



Modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral de los escolares del multigrado

Didactic model for the development of the oral expression of the students of multigrade

MSc. Olmidés Frómata Díaz¹

frometa@dpe.sc.rimed.cu

Dr. C. Alexis Céspedes Quiala²

alexiscq@uo.edu.cu

Dr. C. Ángel Bravo Rodríguez³

abravo@uo.edu.cu

Recibido: 1/12/2019, Aceptado: 4/3/2020

RESUMEN

El perfeccionamiento de la Educación Cubana es un proceso permanente dirigido a buscarle solución a los problemas en sistema educacional. Dentro de las prioridades está la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas rurales multigrado, con énfasis en el tratamiento a la expresión oral como un objetivo básico de la asignatura Lengua Española y que debe sistematizarse en el resto de las asignaturas del currículo. No obstante, el diagnóstico realizado permitió corroborar que aún se manifiestan insuficiencias en la expresión oral de los niños de la escuela multigrado. Es por ello, que se orienta como objetivo de la investigación la elaboración de un modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral de los escolares del multigrado 5.-6. de la escuela primaria en el Sector Rural, capaz de favorecer una preparación plena e integral de los alumnos, acorde con el Modelo de escuela primaria.

Palabras clave: Escuela multigrado, proceso de enseñanza aprendizaje, expresión oral

¹ Metodólogo de la Dirección Provincial de Educación, Santiago de Cuba. Cuba

² Profesor de la Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. Cuba.

³ Profesor Universidad de Oriente, Santiago de Cuba. Cuba.

ABSTRACT

The improvement of the Cuban Education is a permanent process directed to look for solution to the problems in educational system. Inside the priorities, it is the address of the process of teaching learning in rural schools multigrade, with emphasis in the treatment to the oral expression as a basic objective of the subject Spanish Language and that it should be systematized in the rest of the subjects of the curriculum. Nevertheless, the carried out diagnosis allowed corroborating that inadequacies are still manifested in the oral expression of the children of the school multigrade. It is objective of the investigation the elaboration of a didactic model for the development of the oral expression of the scholars of the multigrade 5.-6. of the primary school in the Rural Sector, able to favor an integral preparation of the students, in correspondence with the ideal of primary school.

Keywords: School multigrade, process of teaching learning, oral expression

Introducción

El lenguaje oral constituye la principal vía de comunicación de los seres humanos, mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes para intercambiar ideas en su interacción sociocultural. Es una herramienta para desenvolvemos en la sociedad. En este sentido de la preparación didáctica y capacidad que tengan los maestros se podrá desarrollar en los escolares la habilidad para comunicarse y de ello dependerá parte de su éxito en su vida social.

La adquisición y desarrollo del lenguaje empieza desde los primeros años de vida del niño y donde la familia desempeña un papel importante y al entrar a la escuela este posee determinadas habilidades que ha formado a través del proceso de comunicación directa con los seres que le rodea. La escuela tiene la responsabilidad de continuar su desarrollo de acuerdo con las exigencias de los planes de estudios y objetivos de cada grado escolar.

Sin embargo, a través de los controles realizados al proceso de enseñanza - aprendizaje, la observación de actividades docentes, la aplicación de instrumentos y técnicas como la entrevista, la encuesta, intercambios con docentes y directivos que trabajan en las escuelas con multigrados, se ha apreciado que hay escolares que llegan al segundo ciclo del nivel primario con serios problemas de expresión oral, siendo los elementos más afectados, la articulación de fonemas /s/, /r/, /l/, la fluidez, la dicción con una riqueza léxica acorde al desarrollo psicosocial, la coherencia en las ideas, entre otros aspectos.

Esta situación problemática es expresión científica de las insuficiencias que se manifiestan en el proceso de dirección del proceso de enseñanza - aprendizaje en el contexto rural, que limitan el desarrollo de la expresión oral de los escolares en aulas multigrados, situación que se erige como un problema científico. Es por ello objetivo de la investigación, la elaboración de un modelo didáctico dirigido al desarrollo de la expresión oral en el multigrado 5.-6., desde un enfoque sociocultural para favorecer el aprendizaje de los escolares en aulas multigrado de la provincia Santiago de Cuba.

El modelo didáctico propuesto para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del multigrado 5. -6. De la escuela primaria en el sector rural tienen en cuenta las

consideraciones teóricas y tendencias actuales para la dirección pedagógica y didáctica de la expresión oral. Se sustentan en los postulados del actual Modelo de Escuela Primaria, lo cual requiere de un constante desarrollo y transformación en correspondencia con el contexto histórico-cultural, lo que facilita la instrumentación de alternativas pedagógicas a considerar por los maestros de las escuelas multigrados.

Desarrollo

Referentes para la elaboración del modelo didáctico propuesto

El modelo propuesto toma en consideración la filosofía dialéctico-materialista y su método, como base teórica, asume la teoría del conocimiento como proceso internamente complejo y los presupuestos de la Teoría Histórico-Cultural de Vigotsky (1962), en particular, lo relacionado con la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Desde el punto de vista sociológico, se asumen los presupuestos de Blanco (2002) y López (2000), los cuales sostienen la concepción sociológica de la educación como práctica social, insertada en un sistema de relaciones humanas que afirma cómo la persona deviene en un ser social, y que su desarrollo ocurre mediante un sistemático proceso de socialización, en el que la institución educativa, como promotor de influencias internas y externas, desempeña un importante papel. En resumen, la sociología aporta al modelo la comprensión de la educación como un proceso de interacción social.

El modelo tiene en cuenta además, los presupuestos teóricos del Enfoque Cognitivo, Comunicativo y Sociocultural de Roméu (2007), que asimila los fundamentos de la didáctica desarrolladora. Desde el punto de vista didáctico, se asumen las leyes de la didáctica referidas al vínculo que se establece entre el proceso de enseñanza-aprendizaje y el medio social, así como la relación interna entre los componentes de dicho proceso. El modelo, también tiene en cuenta los principios del proceso de enseñanza- aprendizaje propuestos por Addine (2002). Entre ellos:

1. Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.
2. Principio de la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de educación de la personalidad.
3. Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en el proceso de educación de la personalidad.
4. Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Además, toma en consideración lo planteado por Silvestre y Zilberstein (2002, p.16) sobre el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador que: "constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, normas de relación emocional, de comportamiento y valores legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza, en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes y extra docentes que realizan los estudiantes".

En esta investigación se asume la definición de modelo, aportada por Sierra (2002, p. 10) quien plantea que es "una construcción teórico formal basada en presupuestos científicos e ideológicos, la cual pretende interpretar la realidad escolar y dirigirla hacia determinados fines educativos." El modelo que se propone considera la teoría general de los sistemas y aplica el método sistémico estructural funcional al modelar el proceso de formación sociocultural para el desarrollo de la expresión oral en escolares

de aulas multigrado, a partir del conjunto de relaciones que se establece entre tres subsistemas: el subsistema Diagnóstico cognitivo y sociocultural, el subsistema Proyección didáctica y el subsistema Sistematización de experiencias, todo ello permite determinar su carácter formativo a través de la instrumentación de acciones que favorecen el desarrollo de la expresión oral en los escolares del multigrado 5.-6.

El primer subsistema Diagnóstico cognitivo-sociocultural en el multigrado permite el establecimiento de las bases fundamentales para garantizar el proceso de preparación del personal docente que trabaja con grupos multigrados, a partir del análisis integral del diagnóstico de los alumnos relacionado con el desarrollo de la expresión oral y la preparación didáctica del personal docente, porque anticipa la secuencia de acciones y procedimientos que deben ser ejecutados en relación con las actividades didácticas, metodológicas y educativas que se organicen en el colectivo de ciclo zonal por los funcionarios y directivos de la zona. Esto garantiza la preparación de los maestros en su desempeño didáctico para el desarrollo de la expresión oral de sus alumnos, considerando los contextos en que se desenvuelve la comunicación.

Para el desarrollo de este subsistema es preciso la comprensión y dominio de las exigencias declaradas en el Modelo de la Escuela Primaria y el Programa Director de la Lengua Española en la Educación Primaria, lo cual manifiesta una relación dialéctica entre lo interno y lo externo, lo grupal y lo individual, revelador de la unidad dialéctica que se establece entre las exigencias cada vez más crecientes de la sociedad y el accionar de maestro y el estudiantes en un proceso formativo de carácter integral y multifacético donde se pondera el trabajo intencional con la comunicación oral.

Este primer subsistema tiene en cuenta tres componentes: las relaciones que se establecen entre la determinación de las carencias y potencialidades que presentan los escolares y las experiencias didácticas, educativa del maestro que permitan la determinación de las necesidades para el cambio basadas en el contexto sociocultural donde se desarrolla el proceso educativo.

El componente carencias y potencialidades tiene un carácter esencial para la ejecución del proceso de formación sociocultural de los escolares ya que permite determinar el nivel alcanzado por estos en cuanto al desarrollo de las habilidades de la expresión oral que tenga en cuenta: La correcta articulación de fonemas, el ajuste al tema, la calidad de las ideas, el adecuado tono de voz, la riqueza léxica, entre otros aspectos. Este diagnóstico se concreta en el análisis de las diversas situaciones elaboradas por los maestros donde se particularizan los contenidos que reciben los escolares para el desarrollo de la expresión oral.

El componente Experiencias didáctica sirve como elemento que permite visualizar los elementos esenciales que posee el docente, como las actividades metodológicas que han desarrollado relacionada con el desarrollo de la expresión oral, así como las habilidades profesionales y la sistematización desde el punto de vista metodológico. Entiéndase como las vías y métodos trabajados para el logro de un mejor desarrollo de la expresión oral, se tendrá en cuenta además la manera para contextualizar los contenidos y su valoración con el programa de estudio.

El componente contexto sociocultural es el componente que constituye la expresión más interna del subsistema y sintetiza la esencia de las acciones formativas determinadas por las realizadas a los escolares y las experiencias profesionales de los docentes. Este componente se sustenta en los presupuestos teóricos del enfoque sociocultural jugando un papel fundamental la comunicación y las actividades en el cual las relaciones sociales se enmarcan en un contexto concreto determinado por las particularidades psicológicas de los escolares y las experiencias profesionales de los maestros.

La relación dialéctica de estos tres componentes encuentra su síntesis en la necesidades para el cambio, la cual constituye la expresión más interna del subsistema, expresa las necesidades tanto de los profesionales como del resto de los agentes educativos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares estableciendo nexos entre los escolares del multigrado 5.- 6., los contenidos a trabajar en las diferentes asignaturas y las habilidades de los maestros para trabajar variados textos para su análisis, que faciliten procesos de comprensión y construcción textual.

Del sistema de relaciones da cuenta un segundo subsistema denominado Proyección didáctica, el cual se entiende como el eje central de este modelo, porque en él se expresan los principales elementos de los procesos didácticos para la preparación del maestro que facilitan un análisis integrador de ese proceso. Aquí se evidencian las relaciones que se establecen entre los diversos conocimientos alcanzados a partir de la experiencia profesional del maestro, las características socioculturales del entorno, de la edad de los escolares y sus conocimientos precedentes, de forma tal, que esta proyección facilite que el maestro se apropie de toda la información necesaria para poder preparar actividades docentes que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar, familiar y comunitario.

La preparación profesional pedagógica es un componente que da cuenta de todos los conocimientos que le facilitan al maestro analizar las actividades a desarrollar con los escolares. Estas se perfeccionen a través de las diversas actividades metodológicas que se dan en el centro por los jefes de ciclos, los directores zonales, los metodólogos y maestros con experiencias de avanzada. Esta preparación transita por diferentes procesos didácticos que adquieren un carácter sistémico, complejo, integrador, colaborativo en el cual se articulan los contenidos de las diferentes asignaturas, los objetivos, métodos, procedimientos, medios de enseñanzas, forma de organización y la evaluación con un carácter integrador.

El tratamiento a situaciones comunicativas es un componente que direcciona la planificación de actividades comunicativas que estimulen la creatividad de los escolares en su comunicación oral. Por su parte el componente contextualización en el multigrado, se manifiesta en la preparación del maestro para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje contextualizado a las necesidades.

Esta componente propicia que el maestro determine los contenidos relacionados con el programa, las necesidades de los alumnos y las características del contexto y en consecuencia considere aplique los diferentes conocimientos de la vida práctica en correspondencia con los grados que conforman el grupo multigrado. Es aquí donde se produce la verdadera socialización de conocimientos y experiencias adquiridas por el maestro para trabajar la expresión oral con los escolares.

Del sistema de relaciones de complementación y contraposición que se establecen entre los componentes que caracterizan la naturaleza didáctica de este subsistema se manifiesta en síntesis la cualidad de adecuación metodológica, entendida como las diferentes vías que se emplean para lograr una formación de los maestros para el trabajo interdisciplinario, y es el contexto el centro para determinar contenidos y objetivos en función del desarrollo de la expresión oral. La diversificación de tareas comunicativas da cuenta de la formación de habilidades didácticas del maestro.

De esta relación dialéctica da cuenta otro movimiento que da origen al tercer subsistema denominado Sistematización de experiencias, entendida, como un proceso que relaciona las diversas experiencias que han sido puestos en práctica y requieren ser sistematizadas.

El componente instrumentación didáctica enuncia las posibilidades que tienen los maestros para impartir las diversas actividades metodológicas según las necesidades e intereses de los diversos contextos, es aquí donde el maestro estructura las diversas acciones y procedimientos que desde sus experiencias considera necesario para desarrollar la expresión oral de los escolares. En estrecha relación con este componente se da uno nuevo, el protagonismo de los escolares el cual considera las diferentes formas en que el maestro puede sistematizar sus diferentes experiencias avaladas por los resultados logrados en el tratamiento didáctico a la expresión oral en aulas multigrados.

Estas experiencias resultan desde el punto de vista metodológico el principal eje que garantizará el ajuste didáctico al contexto pedagógico lo cual se expresa a través de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje en el cual surge como efecto o herramienta mediadora entre el alumno que está aprendiendo para expresarse mejor con las experiencias vividas en los diferentes contextos.

La intervención familia-comunidad en el contexto rural, permite el logro de una actividad más contextualizada e independiente, presupone un conocimiento más activo de los significados que adquieren en el contexto sociocultural; los contenidos y objetivos de cada grado, por tanto este componente constituye el proceder estratégico a seguir por el alumno en las diversas situaciones de aprendizaje en la que este se encuentra y es de gran importancia para el desarrollo de su expresión oral a partir de que los escolares aplican los contenidos recibidos a situaciones nuevas. Lo anterior, incidirá en la organización didáctica para solucionar las diferentes situaciones comunicativas, lo cual le confiere mayor eficacia al proceso de desarrollo de la expresión oral teniendo en cuenta la integración dadas entre lo cognitivo y lo sociocultural y su relación con las diversas actividades de aprendizaje elaborada por el maestro.

La relación de complementación y contraposición de estos componentes hacen síntesis en la formación sociocultural desarrolladora la cual se constituye en la expresión más interna de este subsistema y expresa desde la perspectiva didáctica, la esencia para el desarrollo de la expresión oral de los escolares en el contexto sociocultural teniendo en cuenta el contexto cultural que asume un carácter complejo, global al integral los diferentes contextos que son productos de la actividad y la comunicación.

El modelo didáctico que se presenta posee cualidades tales como: integrador, lo cual está dado en la unidad, fusión y vínculo de las categorías como una unidad dialéctica;

organizativo, porque hay estrecha relación didáctica entre el contenido, lo metodológico en función de fortalecer el desarrollo de la expresión oral de los escolares del contexto multigrado en la asignatura Lengua Española y en el resto de las asignaturas del currículo de la Educación Primaria. Además, el modelo considera en conjunto un sistema integrado por subsistemas y estos a su vez por componentes que permiten explicar, desde las ciencias pedagógicas, cómo desarrollar la expresión oral de los escolares del multigrado. El enfoque sistémico estructural es la concepción teórica y epistemológica que se asume en los aportes de esta investigación.

Los nexos de complementación y recursividad que caracterizan la estructura de los subsistemas del modelo didáctico que se presentan y las nuevas interpretaciones teóricas como manifestación de las relaciones epistemológicas que surgen entre los subsistemas que lo componen, permiten describir, explicar y pronosticar estadios de desarrollo de la expresión oral.

El modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral entendido como el conjunto de relaciones que se establecen entre el subsistema diagnóstico cognitivo-sociocultural en el multigrado, el subsistema proyección didáctica para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral de los alumnos de 5.-6. grado contextualizado en el grupo multigrado y el subsistema sistematización de experiencias didácticas, que permite determinar su carácter formativo, a través de la preparación del docente que trabaja con grupo multigrado para desarrollar la expresión oral de sus escolares.

Es aplicable, pues posibilita su utilización en diferentes asignaturas, es desarrollador, en tanto, potencia el intercambio, la reflexión, la creatividad en la búsqueda del conocimiento y solución de los problemas relacionados con la expresión oral de los alumnos del multigrado. En correspondencia con tales cualidades este modelo didáctico deberá posibilitar la comprensión, interpretación y explicación del proceso de preparación y desarrollo de la expresión oral de los escolares del multigrado, así como su repercusión en el modo de actuación dentro y fuera de la institución educativa, acorde a las actuales exigencias del Modelo de la escuela primaria.

Como subsistemas tienen sus propias particularidades y fines que facilitan a cada uno de ellos funcionar como un todo único, y a la vez insertarse en nuevos niveles de integración que enriquecen al sistema general. La dinámica de las relaciones al interior de cada subsistema está connotada por las características que tienen los componentes que lo integran.

En este proceso juega un papel fundamental la formación cultural del escolar quien emplea los contenidos de las diferentes materias y lo utiliza en el contexto social.

Como expresión de las relaciones dada en la modelación teórica se puede observar que estos componentes son interdependientes y cuando uno de estos se altera el modelo se desorganiza determinándose la entropía en el sistema, de ahí, que el equilibrio del modelo solo es posible si todos los componentes funcionan y facilitan lograr el equilibrio frente a los cambios, dándose conocer la homeostasis por consiguiente el sistema de relaciones que se establecen entre los componentes del modelo permite significar la sinergia del modelo. Los nexos de complementación y recursividad que caracterizan la estructura de los subsistemas del modelo didáctico que se presentan y las nuevas interpretaciones teóricas como manifestación de las relaciones epistemológicas que surgen entre los subsistemas que lo componen, permiten describir, explicar y

pronosticar estadios de desarrollo de la expresión oral.

Además, es aplicable pues posibilita su utilización en diferentes asignaturas, es desarrollador en tanto potencia el intercambio, la reflexión, la creatividad en la búsqueda del conocimiento y solución de los problemas relacionados con la expresión oral de los escolares del multigrado.

La relación entre estos tres subsistemas con sus respectivos componentes, condicionan la sinergia que determina las transformaciones de mayor alcance en las potencialidades del modelo para caracterizar e interpretar la realidad y propiciar así su transformación.

La realidad expresada en el modelo es un proceso didáctico que se transforma por la contradicción entre la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en relación con el desarrollo de la expresión oral de los escolares del contexto multigrado y la valoración para la puesta en práctica de las acciones para su desarrollo, que es la mayor expresión jerárquica de cada subsistema.

El modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral de los escolares del contexto multigrado se interpreta como sistémico, a partir de que se requiere identificar los subsistemas, los componentes, la estructura, las relaciones y sus funciones, como un proceso humano e intelectual, que se establece como parte integrante del sistema, por lo cual para una mayor comprensión e interpretación del modelo se precisa identificar la relación entre los componentes de mayor jerarquía en el proceso.

Cada subsistema y componente constituye un sistema; en este caso, el modelo para el desarrollo de la expresión oral de los alumnos del multigrado 5.-6. Constituye la cualidad resultante de este y se identifica como la categoría de mayor jerarquía en el sistema, de ahí que las relaciones entre los subsistemas revelan la lógica del modo de actuación profesional del maestro primario en las escuelas rurales multigrados, cualidad que dinamiza todo el proceso, y que, por lo tanto, permite llegar a una transformación.

De ahí, que la lógica del modo de actuación del maestro primario del contexto multigrado, es resultante de la sinergia entre el diagnóstico cognitivo-sociocultural en el multigrado, la proyección didáctica para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral de los escolares del multigrado y la sistematización de experiencias científico didáctica y evaluación de resultados, donde cada uno de estos subsistemas se comporta como médula esencial dentro del sistema, con el cual se va a propiciar la interpretación y transformación de todo el proceso de dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral del contexto multigrado.

Se convierte en un eje dinamizador, mediante el cual se desarrolla la actualización, transformación, evaluación y retroalimentación en cada uno de los componentes que, en calidad de procesos relacionados dialécticamente, satisfacen el sistema totalizador del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral de los escolares del contexto multigrado.

Este sistema establecido por tres subsistemas, conserva un intercambio de informaciones que son de la misma naturaleza, lo cual le confiere la disminución de la entropía, pues es una estructura estable con un orden entre sus componentes internos,

que no propicia la alteración de sus aspectos esenciales a nivel de sistema. Los componentes en cada subsistema, así como los subsistemas entre sí, se relacionan dialécticamente bajo relaciones de coordinación que garantizan la efectividad del sistema.

Lo anterior, evidencia la homeostasis, a partir de que existe el equilibrio dinámico entre los componentes del sistema, como proceso o tendencia de los sistemas a adaptarse, con el propósito de alcanzar un equilibrio interno frente a los cambios externos, pero sin perder de vista que este sistema de desarrollo de la expresión oral de los escolares del multigrado; forma parte de lo social y humano, y por supuesto, se genera a sí mismo desde la perspectiva de los cambios que discurren con las transformaciones en el proceso formativo y de la posibilidad de adecuarse a contextos cambiantes.

La relación dialéctica que se establece entre los subsistemas y sus componentes, facilita la renovación de cada elemento constantemente en la búsqueda de un estadio superior, pues, como parte del proceso de dirección del proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral de los escolares del multigrado, constituye la base para que se produzcan transformaciones en los conocimientos asimilados por estos y asegurar nuevos aprendizajes. Hacia el exterior el modelo da cuenta de un método que direcciona su aplicación práctica: el método construcción oral contextualizada, resultado de la expresión categorial del proceso de dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje relacionados con el tratamiento a la expresión oral.

La relación dialéctica que se establece entre los subsistemas y sus componentes, facilita la renovación de cada elemento constantemente en la búsqueda de un estadio superior, pues, como parte del proceso de preparación sistemática y permanente de los maestros relacionado con el desarrollo de la expresión oral de sus escolares, constituye la base para que se produzcan transformaciones en los conocimientos asimilados por estos y asegurar nuevos aprendizajes.

Estructura de la estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral de los escolares del multigrado 5.-6.

La forma de instrumental el modelo didáctico para potenciar el desarrollo de la expresión oral de los escolares del multigrado, es con la puesta en práctica de una estrategia didáctica con acciones a corto, mediano y largo plazo, la cual consta de tres etapas: Diagnóstico y socialización; Preparación e implementación y de Evaluación y control.

Etapa I Diagnóstico y socialización

Tiene como el objetivo socializar las vías para la realización del diagnóstico cognitivo-sociocultural en el contexto multigrado.

Principales acciones que deben ser desarrolladas

Taller de socialización de la concepción del modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral en el contexto multigrado.

Actualización de vías para el diagnóstico de las carencias y fortalezas en la expresión oral de los escolares de las aulas multigrados y la competencia didáctica y cualidades pedagógicas de directivos y maestros de aulas multigrados.

Definición de las necesidades de los maestros para potenciar el trabajo de la expresión oral en el contexto multigrado.

Etapa II Preparación e implementación

Tiene como objetivo: Organizar el proceder didáctico del maestro en el multigrado para el desarrollo de la expresión oral en el contexto multigrado.

Principales acciones a desarrollar

Organización didáctica de los contenidos y precisión de orientaciones metodológicas dirigidas al tratamiento de la expresión oral en aulas multigrado.

Proyección de las variantes organizativas para el trabajo con el componente expresión oral en el contexto multigrado.

Demostración de las acciones propuestas conforme a la programación establecida acorde a las escuelas multigrado.

Etapa III Evaluación y control

Su objetivo es evaluar el cumplimiento de las acciones prevista en el modelo didáctico y la estrategia.

Acciones:

- Consultas con especialistas.
- Estudio de caso.
- Talleres de socialización.
- Aplicación de la propuesta.

Materiales y métodos

En la investigación se realizó una sistematización teórica como resultado de la utilización de los métodos de análisis y síntesis, el análisis de documentos y valiosas fuentes bibliográficas, así como el método etnográfico que le permitió al investigador compartir durante varios días en el proceso formativo en estas escuelas, las familias de estudiantes y la comunidad donde se encuentra la escuela.

Como resultado, se consideraron de utilidad las consideraciones del Ministerio de Educación (MINED) para el perfeccionamiento del sistema educativo en el sector rural (...) que refieren la prioridad de la atención a la Lengua materna y la necesidad de la atención a la diversidad. En la investigación se considera que la educación del escolar para el desarrollo ascendente de la comunicación oral tiene un valor agregado relacionado con la atención y respeto a la norma lingüística de la localidad. Esta consideración favorece la comprensión de la atención a lo sociocultural como parte de la identidad.

Fueron analizados resultados de investigaciones precedentes realizadas sobre la escuela rural en Cuba y sobre la didáctica para el desarrollo del lenguaje y la comunicación. La caracterización del estado actual de la atención a la expresión oral para la comunicación oral, fluida caracterizada por la correcta articulación, la expresividad, la coherencia

y la riqueza léxica se desarrolló mediante la siguiente metodología:

1. Intercambio oral con los alumnos del multigrado 5.-6. Sobre temas sugerentes como sus gustos, la recreación, la familia y la comunidad para constatar las principales dificultades en la expresión oral de los alumnos.
2. Observación de las actividades en el aula y las extraescolares para constatar el comportamiento de la expresión oral y la atención pedagógica y didáctica del maestro
3. Se realizaron entrevistas a maestros, directivos y familiares con el objetivo de evaluar su conocimiento sobre las dificultades en la expresión oral de los alumnos y las acciones que se desarrollan para su perfeccionamiento.

Se pudo constatar que la comunicación oral continúa presentando dificultades al no tenerse una caracterización actualizada de cada alumno con su plan de intervención. Existe un logopeda territorial que atiende los problemas de fono articulatorios y de la voz de los escolares de las primeras edades. En el caso del multigrado 5.-6. Se evidencian pseudo dislalias culturales producto del ambiente lingüístico deficiente que rodea a algunos escolares y por descuido en el proceso de corrección y autocorrección. En este sentido muy pocos alumnos han desarrollado el oído fonemático para detectar el error articulatorio u omisión de /s/ como problema más generalizado. Se evidencia problemas de incoherencias, atropello del lenguaje, retrocesos, reiteración de sílabas palabras, o silencios innecesarios, espasmos debido, fundamentalmente a la pobreza léxica con que llegan algunos alumnos a los últimos grados de la educación primaria.

4. La selección, revisión y análisis de los datos obtenidos de las grabaciones a intervenciones orales de los alumnos. Los datos más significativos confirman las dificultades declaradas.
5. Fueron utilizados además un conjunto de métodos y técnicas para la caracterización socio cultural de la comunidad como la entrevista, la encuesta y otros. En el caso de las habilidades para la expresión oral se evidencia que prevalece el uso de la lengua materna, por ser la que se exige en el currículo de la institución educativa, de manera que los estudiantes utilizan su lengua materna en recesos escolares, actividades extraescolares y en los contextos familiares.

En el proceso de la atención a la expresión oral desde todas las asignaturas se observó que los alumnos requieren de una mayor atención para consolidar habilidades comunicativas en la expresión oral que demanda una mirada interdisciplinar desde las diferentes asignaturas que se imparten en 5. y 6. Grados.

6. El método etnográfico facilitó la convivencia del investigador con maestros, directivos, familiares y miembros de la comunidad para una mejor aproximación de la problemática educativa del desarrollo del lenguaje y la comunicación oral.

Para la investigación se seleccionó una población de 24 alumnos de la zona rural Los Maizales que tiene 4 escuelas, perteneciente al Consejo Popular Soledad del municipio Segundo Frente, como muestra se escogió la escuela primaria Alex Urquiola con una matrícula de 7 alumnos en el multigrado 5.-6. Además, de un maestro, un director

zonal, una jefa de ciclo, un profesor de Educación Física, un instructor de arte, una profesora de inglés y una encargada del expediente.

Para la exploración fáctico-perceptible de la realidad de la expresión oral, se determinaron como Indicadores:

- Características articulatorias de los escolares, fluidez y riqueza léxica,
- Característica de la norma familiar y comunitaria en la comunicación oral,
- Los programas de los grados 5. y 6. orientaciones metodológicas y los materiales escolares,
- Adecuada pronunciación (cambios, omisiones o adiciones de letras),
- Entonación correcta (la modulación de la voz debe tener relación con lo expresado, con el estado anímico; ni muy exaltado ni muy pasivo),
- El tono de la voz (ni muy alto ni muy bajo),
- La fluidez (sin repeticiones de palabras, sin muletillas o tartamudeos),
- El ajuste al tema,
- El ajuste a la habilidad (sea describir, conversar, dramatizar, reproducir, narrar),
- La calidad de las ideas,
- El vocabulario ajustado a las normas éticas, (si es amplio o pobre, si es vulgar, correcto o poético),
- La coherencia de las ideas (adecuado vínculo entre el contenido que expresa),
- La cohesión de las ideas (empleo adecuado de enlaces o conectores entre las ideas que expresa),
- La claridad de las ideas,
- El desarrollo de la imaginación, la fantasía,
- La originalidad en lo que expresa.

La preparación del maestro para el tratamiento didáctico a la expresión oral en aulas multigrados a partir de los indicadores establecidos por el Ministerio de Educación (MINED) y el diagnóstico caracterización de los alumnos y las potencialidades que ofrece el contexto para el tratamiento a la expresión oral.

Desde la práctica educativa, a través del método etnográfico como forma de investigación social, se logra la exploración de la naturaleza de un fenómeno social concreto. En el caso de la presente investigación se realizó la descripción de la expresión oral de los escolares y sus familias, maestros y directivos de la escuela, lo que aportó datos importantes para la caracterización del sistema de influencias para la caracterización de la expresión oral.

Resultados

El diagnóstico del estado actual de la comunicación oral de los escolares del multigrado 5.-6. De la escuela primaria Alex Urquiola de la comunidad Los Maizales del municipio Segundo Frente, de la provincia Santiago de Cuba consideró las características fonoarticulatorias, de coherencia, fluidez y expresividad, así como las influencias

culturales y sociales del entorno de los alumnos, maestros y las familias.

La concepción de un modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral de los escolares de aulas multigrado, per se, favorece la contextualización de estrategias metodológicas para avanzar en el desarrollo de una expresión oral que facilite la enunciación.

El proceso de recogida de datos, estudio de documentos, grabaciones y registros de la investigación como resultado de la observación participante y de campo, posibilitó la evaluación y análisis de los resultados obtenidos con la finalidad de identificar las principales insuficiencias y potencialidades del modelo

El análisis de las doce clases observadas al proceso de enseñanza - aprendizaje en el multigrado 5.-6. Demuestran el comportamiento de la comunicación oral de los escolares que permiten valorar, un comportamiento parecido entre los alumnos de 5. y los de 6.

La observación de clases en el grupo multigrado, corroboraron las limitaciones del maestro para la atención a las diferencias individuales según características de los alumnos y sus necesidades particulares que se deben atender para mejorar los problemas articulatorios, de coherencia, fluidez por la pobreza de vocabulario en tanto léxico especializado.

Finalmente resulta de interés el esquematismo en las clases de Lengua Española, donde se le presta mucha atención al desarrollo de habilidades de lectura y comprensión y de construcción de textos escritos, mediados por el tratamiento a la ortografía y contenidos gramaticales. La atención a la expresión oral requiere de nuevas miradas a partir de textos variados y sugerentes al multigrado 5.-6. Para ser debatidos y donde se expresen relaciones de intertextualidad con otras asignaturas y aspectos de la sociedad.

La valoración de los instrumentos aplicados permite constatar las dificultades declaradas en la expresión oral, aunque también se aprecian dificultades en la construcción de textos escritos.

Estos resultados conllevan a pensar en la necesidad de nuevos aportes teóricos y prácticos para la atención a la expresión oral como base para avanzar en otras habilidades comunicativas.

Se evidencia además del esquematismo en la impartición de las clases en la asignatura Lengua Española, que la atención a la expresión oral, no ha sido bien enfocada y contextualizada durante la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje, para facilitar la comunicación eficiente, evidenciándose además la necesidad de retroalimentar los contenidos de grados anteriores y su relación con los nuevos contenidos y materiales que vinculen más la atención a las normas del lenguaje en función de la comunicación social.

Como resultado de la entrevista aplicada a maestros y directivos, se pudo llegar a una primera aproximación de cuáles son las posibles causas que están incidiendo en efectividad del trabajo metodológico y el desempeño comunicativo oral de los alumnos.

Se pudo constatar, además que existen dificultades en la comprensión, por parte de los maestros y directivos, de consideraciones actuales para la atención a la comunicación oral en el proceso de enseñanza -aprendizaje de los escolares primarios.

El 100% de los maestros de la muestra considera importante la atención a la expresión oral, pero no conocen con exactitud cómo proceder desde nuevas miradas de la contemporaneidad. Resulta contradictorio que, si bien los maestros reconocen la importancia de la expresión oral en la preparación para la vida futura, sólo lo perciban y valoren tan solo desde la perspectiva cognitiva de apropiación de un conocimiento lingüístico, por lo que se descuida el enfoque comunicativo y sociocultural.

Se constató que existe un Programa Director para la atención a las diversas habilidades comunicativas, pero se evidencia falta de preparación del maestro para llevarlo a la práctica. Se aprecian contradicciones entre la preparación que reciben los maestros, sus conocimientos sobre el trabajo con la lengua española y su concreción en cada grado o en un multigrado en particular.

La escuela no posee una estrategia propia que permita avanzar en el desarrollo de la expresión oral de los maestros, ello incide en el cumplimiento de los objetivos y metas del sistema educacional. Se constató además que existe desconocimiento.

Discusión

Se ha evidenciado en el presente trabajo la intencionalidad del MINED e investigadores en el campo de la lingüística y la pedagogía, así como discusiones en eventos del multigrado sobre la necesidad de respeto y atención a la expresión oral, no obstante, se requiere de nuevas miradas con aportes teóricos y prácticos de cómo contribuir a una atención más eficiente desde las escuelas rurales y aulas multigrados en particular.

Desde el campo de la educación se hace necesario la atención a la diversidad socio-lingüística de los contextos sociales con alternativas metodológicas contextualizadas a la variedad e instituciones educativas que promuevan el trabajo pedagógico más preciso y ajustado al diagnóstico y realidad individual y social.

El análisis comparativo con investigaciones sobre las problemáticas del sector rural y los aportes de diversas investigaciones relacionadas con la didáctica de las lenguas y del proceso comunicativo en particular permiten evaluar experiencias y diseñar nuevas propuestas de aportes teóricos y prácticos que consideren la realidad social del contexto rural y del proceso de enseñanza aprendizaje en aulas multigrados.

Conclusiones

La atención pedagógica y didáctica al desarrollo de la expresión oral en escolares de aulas multigrados requiere de la preparación del maestro y la concientización de la importancia de la expresión oral para el desarrollo presente y futuro del escolar primario, en el cual se promueva el respeto a la correcta articulación de los sonidos del español, la constante atención al enriquecimiento léxico, la fluidez y espontaneidad en las intervenciones orales en diferentes contextos. La comunicación oral constituye un requisito indispensable para el desenvolvimiento y progreso social de cada individuo y la escuela desempeña un rol fundamental en ello.

Por la importancia que tiene la enseñanza aprendizaje de la lengua materna, teniendo en cuenta su influencia en la comunicación y transmisión del conocimiento de esta, como una poderosa herramienta de trabajo imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas y la preparación de los escolares para la vida y por ser la expresión oral modo esencial de interacción sociocultural más importante para cualquier ser humano. Constituye una necesidad, la preparación del maestro que trabaja en las escuelas rurales multigrado, la potenciación de su desarrollo de manera coherente, teniendo en cuenta el diagnóstico de necesidades y potencialidades de los escolares y del contexto donde este se desenvuelve, siendo el modelo para el desarrollo de la expresión oral de los escolares del multigrado propuesto una vía esencial para los directivos, funcionarios y docentes lograr este objetivo. Las relaciones esenciales que se establecen entre los subsistemas del modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral, permiten establecer procederes didácticos metodológicos que contribuyen a la preparación del personal docente para lograr un adecuado desarrollo de la expresión oral de sus escolares.

Las consideraciones teóricas sustentadas sobre razonamientos y argumentos científicos que emergen de los fundamentos teóricos, propiciaron la elaboración de un modelo didáctico para el desarrollo de la expresión oral de los escolares del multigrado 5.-6. grado que permite revelar las relaciones esenciales de los subsistemas Diagnóstico cognitivo –sociocultural en el multigrado; y el relacionado con la Proyección didáctica para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la expresión oral de los alumnos del multigrado 5.-6. contextualizados en los grupos multigrados y el subsistema: Sistematización de experiencias científico–didácticas y evaluación de los resultados que contribuyen a enriquecer la teoría y práctica de la didáctica de la Educación Primaria desde una visión científica.

Referencias bibliográficas

- Addine, F. y otros. (2002). Principios para la dirección del proceso pedagógico. Gilberto García Batista (Compilador). Compendio de Pedagogía (pp. 80-101). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. (2003) Filosofía de la Educación. Selección de Lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, J y otros. (2000). Aprendizaje y desarrollo del escolar primario. Selección de temas psicopedagógicos. La Habana: Pueblo y Educación.
- Roméu E., A. (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura*. Universidad de Oriente: Material digitalizado.
- Silvestre, O. y M.; Zilberstein, J. (2002). Hacia una Didáctica desarrolladora. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sierra, R. (2002). Modelación y estrategia: Algunas consideraciones desde una perspectiva pedagógica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.