

La importancia de las reglas ortográficas y la lectoescritura en el desarrollo de la escritura creativa

The importance of spelling rules and literacy in the development of creative writing

Erick Sánchez Flores¹

erick-sanchez-jun@guayastec.edu.ec

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-2175-0968>

Recibido: 2024; Aceptado: 2024

RESUMEN

La finalidad del presente trabajo investigativo es reconocer la importancia de las reglas ortográficas y la lecto escritura en el desarrollo de la escritura creativa por parte de los estudiantes del Décimo año de Educación General Básica de la Institución Educativa Dr. Teodoro Alvarado Olea, su principal objetivo es lograr que el estudiante reconozca la importancia de las reglas ortográficas y emplee la lecto escritura en actividades donde desarrolle su ortografía y redacción, para ello se ha realizado una investigación con una modalidad bibliográfica, un diseño metodológico mixto y con un alcance de carácter correlacional, descriptivo y explicativo. La población está compuesta por 50 integrantes pertenecientes a la Institución Educativa, de los cuales 25 formaran parte de la muestra de estudio. Se aplicó una encuesta dirigida hacia docentes y estudiantes y una entrevista a la autoridad de dicha institución, dando como resultado la necesidad latente que presentan los estudiantes en cuanto al uso de las reglas ortográficas y el empleo de la lecto escritura en sus redacciones, para ello, es necesario implementar talleres enfocados a fortalecer la teoría y la práctica sobre el tema expuesto, a su vez estos ayudaran a desarrollar las habilidades lingüísticas que posee el estudiante.

Palabras clave: Redacción, Lectoescritura, importancia de la ortografía, escritura creativa.

¹ Máster en Docencia Universitaria, Unidad Educativa Provincia de Manabí, Ecuador

ABSTRACT

The purpose of this research work is to recognize the importance of spelling rules and reading and writing in the development of creative writing by students of the Tenth Year of Basic General Education of the Dr. Teodoro Alvarado Olea Educational Institution, its main objective is to make the student recognize the importance of spelling rules and use reading and writing in activities where they develop their spelling and writing, To this end, a research has been carried out with a bibliographic modality, a mixed methodological design and with a correlational, descriptive and explanatory scope. The population is composed of 50 members belonging to the Educational Institution, of which 25 will be part of the study sample. A survey directed to teachers and students and an interview with the authority of this institution were applied, resulting in the latent need that students present in terms of the use of spelling rules and the use of reading and writing in their writings, for this, it is necessary to implement workshops focused on strengthening the theory and practice on the subject exposed. In turn, these will help to develop the language skills that the student possesses.

Keywords: Writing, Literacy, Importance of Spelling, Creative Writing

Introducción

Hoy en día, el Mundo está regido por ciertas normas, las cuales nos ayudan a regular y controlar ciertas actitudes y comportamientos dentro de la sociedad a la que pertenecemos como individuos pensantes y razonables. Así mismo, pasa con el lenguaje y la comunicación, desde como inicia hasta como ha ido evolucionando y adecuándose a los tiempos, pues si bien, en la actualidad, no se evidencian grandes cambios en este campo, se puede afirmar que el uso correcto de las reglas ortográficas y el desarrollo de la lectoescritura en actividades diarias escolares es un aspecto que muchas veces suele ser obviado y no significa un gran inconveniente en la vida cotidiana del adolescente o joven estudiante, pero podemos corroborar que en muchas ocasiones esto no es así, pues el uso incorrecto o una frase mal expresada, un signo de puntuación mal colocado o una palabra ubicada donde no debería, puede generar un gran problema, ya que supone una confusión al momento de redactar.

Dentro de una sociedad es importante el poder comunicarse y las maneras más frecuentes son: la escrita y la oral. Pero no siempre son usadas de manera correcta al momento de comunicar una información o expresión, por lo cual el comunicarse es un aspecto relevante porque tanto el docente como los estudiantes dentro de la comunidad educativa interactúan entre sí, recordando que son los docentes las personas encargadas de formar al estudiante durante su etapa escolar, son ellos mediadores entre el estudiante y el conocimiento adquirido en clases.

¿Como se asocian las reglas ortográficas y la lecto escritura con la escritura creativa?

Al hablar de escritura creativa hacemos referencia a la redacción libre que emplean los estudiante, e incluso se lo puede comparar con el modernismo, movimiento que busco marcar la diferencia en cuanto a la métrica y normas de originalidad de los escritos y redacciones, se puede decir que las reglas ortográficas están estrechamente relacionadas con la escritura, puesto que al redactar frases u oraciones debemos aplicar las reglas ortográficas en términos y palabras para añadir acentuación y diferenciación de unas y otras y es así como también dentro de ambas se añade la lecto escritura que es el desarrollo de dos habilidades lingüísticas consideradas universales para el proceso de enseñanza aprendizaje dentro del aula clase, puesto que la escritura nos permite modificar nuestros escritos y la lectura nos permite comprender y entender lo que se ha redactado, he ahí la asociación de dichos términos tanto de manera teórica como de manera práctica.

La escritura es distinta del lenguaje oral y es hasta separable de esta, pero, están íntimamente vinculadas y suelen ser inseparables del lenguaje pensado. Los estudiantes suelen cometer muchos errores al tratar de asociar sus pensamientos en un texto escrito y si este no está correctamente redactado al momento de leerlo no tendrá sentido, por lo cual es ahí donde entra la función principal de la ortografía que es facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua y esta debe ser coherente (Herrera Benitez & Sánchez Flores, 2022).

En la actualidad, tanto niños, adolescentes y adultos tienen problemas relacionados a la ortografía, y esto se expone de forma más evidente en la redacción de mensajes de textos privados y elaboraciones de actividades en clases, en donde por lo general al no ver necesario ser formales con los mismos, se obvian algunas reglas, que por más desapercibidas que pasen, no dejan de denotar la falta de interés por redactar un mensaje o trabajo escolar visualmente impecable.

Las Reglas Ortográficas

Según Rosado & Viteri (2018) definen a las reglas ortográficas de la siguiente manera: Las reglas ortográficas son enunciados que permiten reconocer la regularidad y forma de la escritura de las palabras, así como también las excepciones que existen en cada una de ellas. Al estudiar y memorizar las reglas ortográficas, éstas funcionan como una herramienta para poder mejorar la escritura y así, despejar las dudas (si pasamos por alto cómo se escribe la palabra hiena, se acude a la regla ortográfica del uso de la letra H, y sabremos que todas las palabras que comiencen con las vocales ie llevarán la letra h al inicio de la palabra) (p.20-21).

Didáctica de la Ortografía

Rodríguez Chalén (2019) señala que:

La ortografía no solo interviene en las reglas gramaticales mundiales, sino también en el desarrollo de la lengua en su contexto, es decir; en el tiempo y espacio en que se desarrolla el estudiante, por esta razón el docente debe direccionar su trabajo a la adecuada adquisición de la ortografía (p.27).

La Lecto-Escritura

En el ámbito académico la lectoescritura es importante, puesto que los estudiantes desarrollan las habilidades para enriquecer las nociones básicas del aprendizaje, por otra parte, también se menciona que son consideradas como el principal elemento que da paso al mundo de la información y del conocimiento.

El proceso de enseñanza y aprendizaje es fundamental para todo ser humano, por tal motivo, en el ámbito educativo, se entiende que la lectura es importante pues constituye un magnífico medio de recreación, debido a que el rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los estudiantes. (Pisco-Román & Bailón-Panta, 2023).

Cassany et al. (2023) menciona cuatro niveles para la adquisición y el dominio de la lectoescritura, siendo los siguientes:

- El primer nivel, el ejecutivo, entendido como la capacidad de traducir el mensaje o la idea de un texto a mediante la voz y viceversa.
- El segundo nivel, el funcional, permite pensar en el lenguaje escrito como una cuestión de comunicación interpersonal y una solución a las necesidades diarias.
- En el tercer nivel, el instrumental, puede buscar y registrar información escrita.
- El nivel final, el nivel epistémico, se refiere al campo de la escritura como una forma de pensar y utilizar el lenguaje de manera creativa y crítica.

Carvajal y Neira 2017, citado en Chávez & Magallanes (2018) muestra la definición de la lectoescritura como:

“Aquel proceso que se constituye como el eje principal del ámbito educativo; por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente y compone el instrumento en el aprendizaje de otros conocimientos.” (p.26).

Métodos De Enseñanza De La Lectoescritura

Con lo que sabemos acerca de los procesos que se activan durante la adquisición de la lectoescritura, no podríamos hablar de estrategias educativas óptimas.

De esta forma, y en base a la investigación pedagógica, podemos resaltar la importancia de orientar la atención del alumnado hacia los grafemas y los fonemas, en lugar de hacerlo hacia la globalidad de la palabra (Dehaene, 2015).

Proceso de Lecto-Escritura

Tanto la lectura como la escritura son procesos necesarios e indispensables en el ser humano, estos procesos consisten en el análisis y la interpretación de signos lingüísticos para poder así expresar las ideas de manera clara y establecer una buena comunicación entre el emisor que es quien escribe dicha información y el receptor quien recibe, lee e interpreta la información.

Según la Psicóloga Couñago (2019) las personas comienzan a desarrollar el proceso de lectura entre los 6 y 7 años de edad, puesto que la enseñanza de la lectura parte desde el hogar en la etapa de la niñez, luego la educación básica en las escuelas, la educación superior en los colegios y en las universidades.

Escritura Creativa

Se la conoce como el tipo de escritura que se desarrolla mediante el uso de la creatividad y la imaginación. Mediante esta se logra transformar la realidad en ficción o dotar de singularidad al texto creado por medio del uso literario del lenguaje (Medina, 2019).

Para Forero (2019) : “La escritura creativa es una técnica literaria que está siendo adoptada y usada por la mayoría de los redactores de páginas web para así mejorar la calidad de sus contenidos y lograr comunicar un mensaje de forma más creativa y humana”.

La escritura es parte esencial del ser humano que surgió por la necesidad de comunicarse, transmitir mensajes y contar sus hazañas como un legado en el tiempo para las siguientes generaciones. Es así, que desde la prehistoria el hombre era rudimentario y vivía en cuevas, estas eran decoradas con figuras que reflejaban su modo de vivir y sus costumbres; por lo tanto, la escritura permitió la reconstrucción del pasado e inició la historia de la humanidad (Acurio Ponce, 2020, pág. 7).

El aprender sobre el uso de las reglas ortográficas se vuelve tedioso para la mayoría de los niños y adolescentes, puesto que esto implica el desarrollo cognitivo de los mismos a través de la teoría y la Didáctica de aprendizaje de las reglas ortográficas, otra situación se añade a el uso de las reglas ortográficas es el no correcto desarrollo de la lecto escritura al momento de realizar actividades de redacción, el estudiantes presente cuadros mínimos por debajo del 35% en cuanto al desarrollo de la comprensión lectora y el desarrollo de una de las habilidades lingüísticas más usadas a nivel mundial como lo es la escritura, el escribir para los adolescentes hoy en día es el forzar uno de sus sentidos, sin recibir un beneficio o eso es lo que ellos creen.

El desconocer sobre las reglas ortográficas nos puede llevar incluso a ser mal interpretados al momento de elaborar una redacción, utilizando términos que no concuerdan con lo que se quiere expresar, es ahí en donde el reconocer la importancia de estas reglas juega un papel muy importante, puesto que el desarrollar actividades a través de la escritura fomenta el uso y muestra la relevancia que tienen cada una de estas reglas.

Por esta razón, el objetivo del presente artículo es lograr que el estudiante reconozca la importancia de las reglas ortográficas y emplee la lecto escritura en actividades donde desarrolle su ortografía y redacción, a través de talleres como propuesta para los estudiantes del Décimo Grado de Educación General Básica Superior de la Unidad Educativa “Dr. Teodoro Alvarado Olea”.

Metodología

La metodología empleada será desarrollada con un diseño cualitativa y cuantitativa, debido a que ambos métodos ayudarán con la recopilación de información correspondiente relacionada con el objeto de estudio de la investigación.

Por otra parte, para la elaboración del trabajo investigativo es imprescindible poder contar con la siguiente forma de investigación, la cual es la modalidad bibliográfica; la cual aportará información con mucho valor teórico recopilado en revistas indexadas donde la mayoría de sus fuentes son consideradas confiables y adecuadas para la elaboración de este trabajo investigativo.

UNAM (2018) como se citó en (Mora Vega & Vera Domínguez, 2021) Indica que: “La investigación bibliográfica consiste en la investigación, compilación, organización, valorización, crítica e información de datos bibliográficos” (p.37).

De acuerdo a los tipos de investigación utilizados tenemos a la investigación de tipo correlacional que permite relacionar las ideas, conceptos acerca del objeto de estudio, el tipo descriptivo que nos ayuda a tener una versión clara sobre el objeto de estudio a través de la descripción del mismo, el tipo explicativo puesto que explicara el proceso para la realización y presentación del trabajo investigativo.

Las técnicas utilizadas fueron las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes y la entrevista realizada a la máxima autoridad de la Institución Educativa.

Población y muestra

La población de este trabajo de investigación tiene un total de 50 individuos conformados por: el directivo, los docentes y los estudiantes de Décimo Grado de Educación Básica Superior, Paralelo A, de la Unidad Educativa “Dr. Teodoro Alvarado Olea”, de la ciudad de Guayaquil, Ecuador. La muestra está conformada por 1 directivo, 15 estudiantes y 9 docentes, con un total de 25 individuos para la muestra.

Resultados y discusión

A continuación de forma descriptiva se podrán visualizar las tablas y gráficos que hacen referencia a los resultados obtenidos a través de las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes. Los resultados obtenidos en la investigación responden a el objetivo de la misma, enfocándose en la importancia que debe tener el uso de las reglas ortográficas y el empleo de la lecto escritura en el desarrollo de la escritura creativa. Estos resultados fueron obtenidos en base a las encuestas y entrevistas aplicadas dentro del campo de estudio.

Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta: ¿Sabe ubicar correctamente los signos ortográficos en las redacciones o escritos que elabora?

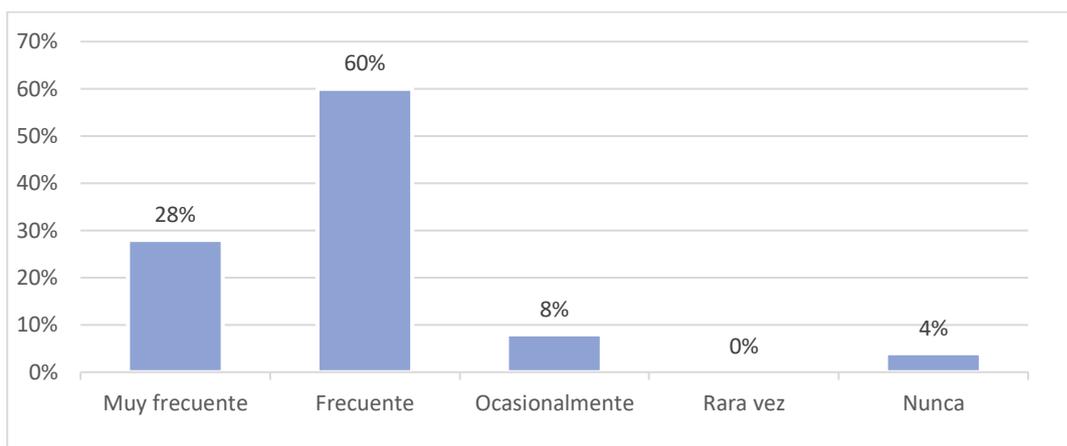
Tabla No. 1 UBICACIÓN DE SIGNOS ORTOGRÁFICOS

Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
1	Muy frecuente	9	28%
	Frecuente	13	60%
	Ocasionalmente	2	8%
	Rara vez	0	0%
	Nunca	1	4%
TOTAL		25	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Erick Alexander Sánchez Flores

Gráfico No. 1 UBICACIÓN DE SIGNOS ORTOGRÁFICOS



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Erick Alexander Sánchez Flores

Observación: Tan solo el 26% de los estudiantes señaló con mucha frecuencia saben ubicar correctamente los signos de puntuación, incluso un 60% de los estudiantes señala que con frecuencia ubica los signos de puntuación donde corresponde, por lo tanto, se puede decir que con respecto a esta parte de la ortografía no hay problemas, siendo solo un 8% de los estudiantes que ocasionalmente y un mínimo de 4% que nunca.

Encuesta aplicada a los docentes

Pregunta: ¿Considera usted como docente que el uso correcto de las reglas ortográficas influye en la calidad de su escrito?

Tabla No. 2 CALIDAD DEL ESCRITO

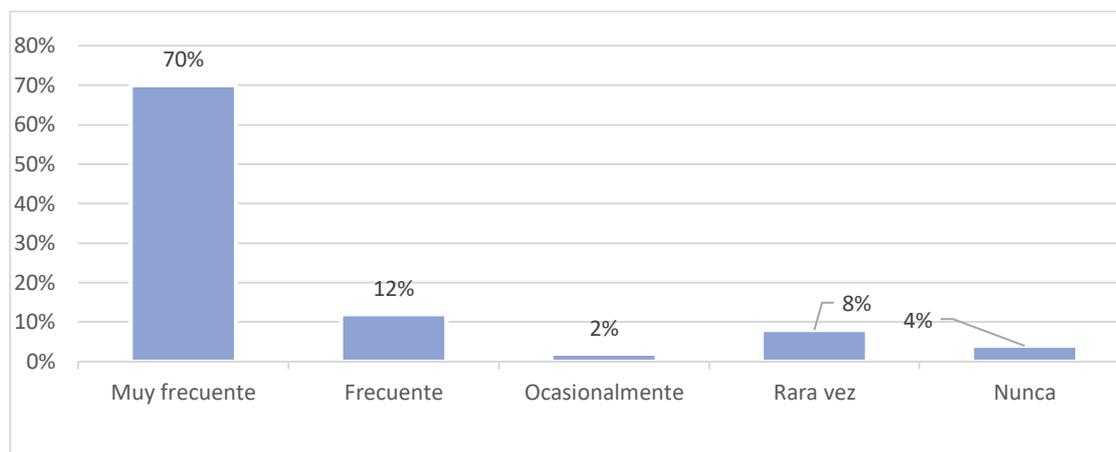
Ítem	Categorías	Frecuencias	Porcentajes
------	------------	-------------	-------------

2	Muy frecuente	13	70%
	Frecuente	6	12%
	Ocasionalmente	1	2%
	Rara vez	3	8%
	Nunca	2	4%
TOTAL		25	100%

Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Erick Alexander Sánchez Flores

Gráfico No. 2 CALIDAD DEL ESCRITO



Fuente: Encuesta a estudiantes

Elaborado por: Erick Alexander Sánchez Flores

Observación: El 70% de los docentes considera que con mucha frecuencia saber aplicar las reglas ortográficas mejoraría la calidad de sus textos, mientras un 12% indica que frecuentemente, por lo tanto, se puede evidencia que tener conocimiento en el correcto uso y aplicación de las reglas es efectivo, siendo solo un 2% de los encuestados que considera que ocasionalmente; un 8% que rara vez y un valor mínimo de un 4% que nunca.

Conclusiones

Se considera que es necesario incrementar el número de actividades en la institución que motiven a los estudiantes a aprender a reconocer el uso de las reglas ortográficas y el empleo de la lectoescritura para el correcto desarrollo de la escritura creativa dentro de la Unidad Educativa “Dr. Teodoro Alvarado Olea”, por otra parte, una de las propuestas que se debe implementar es la elaboración de talleres que beneficien y fortalezcan los conocimientos a través de la práctica de los mismos.

Para potenciar el trabajo en el área de lengua y literatura y mejorar el rendimiento escolar de los estudiantes en el tema de reglas ortográficas, la lectoescritura y escritura creativa, es recomendable que los docentes reciban también capacitaciones para mejorar la didáctica de la ortografía en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se debe incentivar al alumno a que desarrolle su imaginación, creatividad e ingenio al momento de crear y redactar sus propios textos, sin olvidar el uso correcto de las reglas ortográficas y el empleo de la lectoescritura mientras desarrolla sus propios escritos, puesto que, así, el estudiante podrá incrementar y mejorar su rendimiento académico y a su vez fortalecer y enriquecer su ortografía a través de las actividades a desarrollar.

Referencias bibliográficas

Acurio Ponce, E. B. (2020). LA ESCRITURA CREATIVA EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS LITERARIOS. (*Magister en Pedagogía de la Lengua y la Literatura*). Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Obtenido de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/1804190856%20-%20EUGENIA%20BEL%20C3%89N%20ACURIO%20PONCE.pdf>

Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2023). Enseñar Lengua. *Lengua y Didáctica*, 193-256. Obtenido de https://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-enseñar_lengua.pdf

Chávez Figueroa, X., & Magallanes Mora, S. (2018). LECTOESCRITURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/35375/1/BFILO-PMP-18P148.pdf>

Couñago, A. (02 de 11 de 2019). ¿Cuándo empezar a leer cuentos a los niños? *Ortografía y LectoEscritura*. Obtenido de eresmama.com: <https://eresmama.com/cuando-empezar-leer-cuentos-ninos/>

Dehaene, S. (2015). *APRENDER A LEER De las ciencias cognitivas al aula*. Buenos Aires: Siglo Veintiuno. Obtenido de <https://neuropsicologiainfantilusanbuenaventura.files.wordpress.com/2016/05/aprender-a-leer-de-las-ciencias-cognitivas-al-a.pdf>

Forero, T. (16 de 09 de 2019). Conoce qué es la escritura creativa. *Rockcontent*, págs. 8-12. Obtenido de Rockcontent: <https://rockcontent.com/es/blog-conoce-que-es-la-escritura/escritura-creativa/>

Herrera Benitez, C. O., & Sánchez Flores, E. A. (2022). Las Reglas Ortográficas en la Escritura Creativa. (*Tesis de Grado*). Universidad De Guayaquil, Guayaquil.

Medina, F. (2019). Instagram como recurso didáctico para desarrollar la escritura creativa: caso microrrelato. *cuaderno de pedagogia universitaria*. UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SANTO DOMINGO, REPUBLICA DOMINICANA, REPUBLICA DOMINICANA. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-InstagramComoRecursoDidacticoParaDesarrollarLaEscr-7341442.pdf

Ministerio de Educación. (8 de Abril de 2021). *POLÍTICA EDUCATIVA PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA "JUNTOS LEEMOS"*. Obtenido de Ministerio de Educación: https://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf

Mora Vega, S. S., & Vera Domínguez, R. L. (2021). El cuento Ana la pelota humana de Raúl Pérez Torre, como herramienta para fortalecer la convivencia escolar. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad de Guayaquil, Guayaquil.

Pisco-Román, J. W., & Bailón-Panta, A. L. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT, 8 (1-1)*,(328-347). doi:doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1658

Rodríguez Chalén, F. M. (2019). LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN EL APRENDIZAJE DE LAS REGLAS ORTOGRÁFICAS. (*Tesis de Licenciatura*). Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/RODRIGUEZ%20CHAL%C3%89N%20FANNY.pdf

Rosado, M., & Viteri, C. (2018). Influencia de las estrategias metodológicas en el aprendizaje de las reglas ortográficas a partir de situaciones comunicativas concretas. (*tesis de licenciatura*). Universidad de Guayaquil, Guayaquil. Obtenido de file:///C:/Users/Usuario/Downloads/BFILO-PSM-18P308.pdf

UDLA. (2015). Registro anecdótico procedimientos y técnicas de evaluación cualitativa. *Guía de Evaluación Educativa UDLA*. Universidad de las Américas, Santiago de Chile. Obtenido de <https://docencia.udla.cl/wp-content/uploads/sites/60/2019/12/ficha-9.pdf>

Valdez Asto, J. L. (2022). Comprensión lectora y rendimiento académico. *TecnoHumanismo*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8385922>

Villarroel Panimboza, S. M. (2023). La enseñanza de vocabulario para mejorar la redacción creativa en los estudiantes del tercero de bachillerato de la Institución Educativa Fiscal Quito, en el año lectivo 2021 - 2022 . *Proyecto de investigación presentado para obtener el grado académico de Magíster en Lingüística y Literatura*. Universidad Central del Ecuador , Quito. Obtenido de www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/30013/1/UCE-FIL-CPO-VILLARROEL%20SILVIO.pdf