

Interacción social y la comunicación intercultural en la Comuna Chigüilpe, Cantón Santo Domingo

Social interaction and intercultural communication in the Chigüilpe Community, Santo Domingo Canton



Máximo Fernando Tubay Moreira¹

mtubay@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0003-2196-4506>

Freddy Geovanny Macas Pisco²

fmacas658@fcjse.utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0001-7687-6680>

Liliana Ivett Urquiza Mendoza³

lurquiza@utb.edu.ec

<https://orcid.org/0000-0002-6423-6640>

Wilson Roberto Briones Caicedo

wbriones@utb.edu.ec⁴

<https://orcid.org/0000-0002-6389-7148>

Recibido: 11/10/2023; Aceptado: 3/12/2023

RESUMEN

Las interacciones sociales facilitan el intercambio de información constante, dando como resultado nuevos paradigmas en las sociedades interculturales. La presente investigación se planteó como objetivo principal establecer las consecuencias de la interacción social en la comunicación intercultural de la comuna Chigüilpe, en el cantón Santo Domingo, analizando el impacto de la convivencia y las características de las personas que interactúan en la comuna. La búsqueda de la información se desarrolló con el nivel de asociación de variables, que permitió constituir predicciones a través de la intervención de las relaciones entre los contenidos, midiéndose el grado de relación y a partir de ello, determinar tendencias o modelos de comportamiento mayoritario, de modo que la obtención de resultado a través del cuestionario de investigación, contraste la información de la guía de observación y la entrevista semiestructurada. Los resultados de la investigación obtenidos de los nativos Tsáchilas, comprobaron que las interacciones sociales generan ingresos económicos favorables, sin embargo, en el proceso se pierden sus costumbres y

¹ Magíster en Administración y Gestión de Empresas. Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo. Ecuador

² Estudiante de Administración y Gestión de Empresas. Universidad Técnica de Babahoyo. Ecuador

³ Magíster en Gerencia de Innovaciones educativas. Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo. Ecuador

⁴ Magíster en Administración de Empresas. Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo. Ecuador

tradiciones, siendo la consecuencia más notable, en la población limitada que existen la actualidad, ya que tanto jóvenes como adultos, prefieren mejorar sus condiciones de vida abandonando el territorio originario de nacimiento y con ellos sus costumbres y tradiciones.

Palabras clave: Comunicación intercultural, interacción social, cultura Tsáchila, costumbres y tradiciones.

ABSTRACT

Social interactions facilitate the constant exchange of information, resulting in new paradigms in intercultural societies. The main objective of this research was to establish the consequences of social interaction on intercultural communication in the Chigüilpe commune, in the Santo Domingo canton, analyzing the impact of coexistence and the characteristics of the people who interact in the commune. The search for information was carried out with the level of association of variables, which allowed making predictions through the intervention of the relationships between the contents, measuring the degree of relationship and from this, determining trends or models of majority behavior, of so that obtaining results through the research questionnaire, contrast the information from the observation guide and the semi-structured interview. The results of the investigation obtained from the Tsáchilas natives, verified that social interactions generate favorable economic income, however, in the process their customs and traditions are lost, being the most notable consequence, in the limited population that currently exists, since that both young people and adults prefer to improve their living conditions by abandoning the original territory of birth and with them their customs and traditions.

Keywords: Intercultural communication, social interaction, Tsáchila culture, customs and traditions.

Introducción

Las interacciones sociales son necesarias para el desarrollo humano en todos sus ámbitos, para entrelazar diferentes ideas o posturas y obtener diferentes puntos de vista o paradigmas que se aborden desde otras áreas de estudio. La comunicación intercultural es un proceso necesario para el desarrollo de la sociedad, en la que se genera un constante intercambio de información entre personas de diferentes culturas, en la que las comunidades no pueden desprenderse de ambas variables, para formar cosmovisiones para todos los individuos que se relacionan comunicativamente con otros.

Los procesos comunicacionales son actividades libres de la comunidad que se pueden ejercer en cualquier momento, sin embargo, la hegemonía limita la interacción social real que

Tubay, Macas, Urquiza, Briones.

Interacción social y la comunicación intercultural en la Comuna Chigüilpe, Cantón Santo Domingo

debería existir permitiendo así que los medios de comunicación solo sean instrumentos para ocultar información valiosa que lo ciudadanos de una región y el mundo necesita saber; es por eso que la manipulación de la información en estos casos, es crucial para transmitir ideas y mensajes alterados, beneficiando a un actor social y perjudicar la imagen de una persona.

A través de la comunicación, especialmente oral, el ser humano expresa al hablar diversas opiniones y reflexiones, generándose acciones en común, concibiendo así la acepción de que la comunicación es un proceso que se realiza de manera muy simple hasta llegar a lo complejo porque se da una interacción social de un individuo a otro. Muchos problemas y conflictos se resolverían democráticamente si la comunicación entre los seres humanos partiera de escuchar con respeto y tolerancia, posibilitando la expresión honesta y clara de los mutuos intereses y sentimientos (Fedor, 2016, p. 5)

Picarella y Mangone (2020, p. 8) afirman que “educar significa recomponer la unidad de la persona corrompida por la sociedad. En América Latina la discusión respecto del contexto cultural como un factor clave tanto en la práctica profesional evidencia carencias en cuanto a contenidos especializados que traten interculturalidad y relaciones internacionales de manera específica, lo que no deja de llamar la atención, pensando en una región en la cual las principales actividades productivas y áreas en donde la traducción se desarrolla como servicio tienen que ver con el intercambio de bienes y servicios, así como la llegada y salida de migrantes, aspectos donde la comunicación intercultural y la coyuntura política, cultural y económica son la base de la estabilidad o crisis de esta actividad laboral (Basaure & Ahumada, 2021, p. 3)

Así mismo, Alavez (2014, pp. 44-45) asegura que la definición de “indígena” tiene sentido cuando se realizan procesos que se suscitan en el extenso continente americano, además en regiones como Rusia, el Ártico y muchas partes del Pacífico, por lo contrario que sucede en regiones de Asia y África donde tiene menor significado, en donde los poderes coloniales no desplazaron poblaciones enteras de pueblos, sino que fueron reemplazados por asentamientos de descendientes europeos.

El concepto de interculturalidad apunta a describir la interacción entre dos o más culturas de un modo horizontal y sinérgico, suponiendo que ninguno de los conjuntos se encuentra por encima de otro, una condición que favorece la integración y la convivencia armónica de todos

los individuos, en donde se supone el respeto hacia la diversidad; aunque es inevitable el desarrollo de conflictos, éstos se resuelven a través del respeto, el diálogo y la concertación (Cerna, 2020, p. 251).

Gadea (2018, p. 44) destaca que la cultura pasa a ser entendida como inherente en las prácticas e instituciones de la vida cotidiana relacionadas con las cuestiones de la política y del poder, como implícita en las relaciones de poder que, de hecho, establecen ciertos límites a los procesos simbólicos emanados de los significados de la interacción social; como ejemplo, González (2022, p. 35) destaca que la incomprensión y la ignorancia existen enfrentamientos al nivel nacional entre las razas que conforman el estado ecuatoriano

Las culturas ancestrales que aún prevalecen en Ecuador son sinónimo de grandeza por todo lo acontecido en los procesos de colonización, urbanización y globalización que acontecieron en su momento. Un claro ejemplo es la nacionalidad Tsáchila que afronto diversos problemas, especialmente de salud en el período de la fiebre amarilla, encontrando en la medicina alternativa una medida de prevención para su extinción; en lo sociocultural actualmente se encuentran amenazados con la desaparición por las interacciones sociales que realizan con otras culturas en procesos de comercialización y acogida de turistas.

Los nativos tienen una actitud pasiva en cada encuentro con personas externas a la comuna, en esta interacción absorben más de la cultura mayoritaria, permitiendo de manera negativa que los aborígenes Tsáchilas desplacen sus costumbres y tradiciones autóctonas para adaptarse a los mestizos. De igual manera el desarrollo sociocultural de los nativos Tsáchilas en la comuna Chigüilpe se encuentra mermado por varios factores, que se forman desde el interior de la organización con dirigencias centradas a obtener beneficios individualistas o para personas cercanas a ellas. Por otro lado, las personas externas a la comuna consideran importante preservar costumbres y tradiciones solo por entretenimiento, sin considerar los proyectos individuales de cada nativo de la nacionalidad Tsáchila.

En esta investigación se establecen las consecuencias de las interacciones sociales en la comunicación intercultural de la comuna Chigüilpe, sin embargo, esos aspectos negativos están sujetos a la subjetividad, ya que los nativos reciben la información de la cultura externa, dependiendo exclusivamente de cada individuo si desplaza total o parcialmente sus

costumbres y tradiciones autóctonas, las rechaza o adapta, según le convenga a los paradigmas que tiene arraigados.

Montoya (2019, p. 35) reconoce a la comunicación intercultural como un proceso de vigencia infinita, una herramienta que con el paso de los días contribuye a la sociedad para generar ambientes más armónicos, donde exista el respeto mutuo entre individuos de diferentes culturas además hacia el entorno natural donde se habita. En esta investigación se pretendió comprender el impacto de las interacciones sociales en la comuna Tsáchila a través de la comunicación intercultural, y que se fortalezca los procesos comunicacionales internos para mejorar las condiciones de vida de los habitantes de la comuna Chigüilpe, ya que muchos consideran que preservar las costumbres y tradiciones no son necesarias para las futuras generaciones, todo a raíz de procesos carentes de igualdad social y económica desde las dirigencias.

Metodología

En este trabajo, la investigación exploratoria permitió conocer aspectos relevantes de la situación actual en la que se encuentra el objeto de estudio, ya que esta indagación se asegura con documentos previos sobre la temática de interacciones sociales y comunicación intercultural. Similar a una revisión bibliográfica. La exploración fue esencial para establecer con certeza cuales son las consecuencias de las interacciones sociales en la comunicación intercultural, conociendo los antecedentes que han establecido otras investigaciones acordes a las diferentes áreas de estudio y con la finalidad de lograr beneficios para el desarrollo sostenible y armónico de los habitantes de la comuna Chigüilpe en el cantón Santo Domingo.

Considerando que la presente investigación tiene un enfoque cualitativo se propuso la técnica de la encuesta y la entrevista porque la intervención del entrevistado y el entrevistador se realiza de manera directa, además que se efectúa de manera oral y personalizada, además que permitieron recoger expresiones únicas de cada individuo y al mismo tiempo tener en consideración expresiones faciales que no se plasman en una encuesta, de modo que la información se contrastaría durante el análisis.

La población objeto de estudio de la presente investigación, serán los habitantes de la comuna Chigüilpe, en el Cantón Santo Domingo, la cual se determina con 180 habitantes, entre niños y niñas, adolescentes, adultos y personas de la tercera edad. Los instrumentos de investigación se aplicarán a 123 personas adultas de la comunidad, considerando relevante conocer aspectos esenciales sobre la comunicación intercultural que puedan brindar personas mayores de edad, contemplando que sus respuestas son favorables para el análisis respecto al entorno y la situación actual en la que se encuentra la comunidad

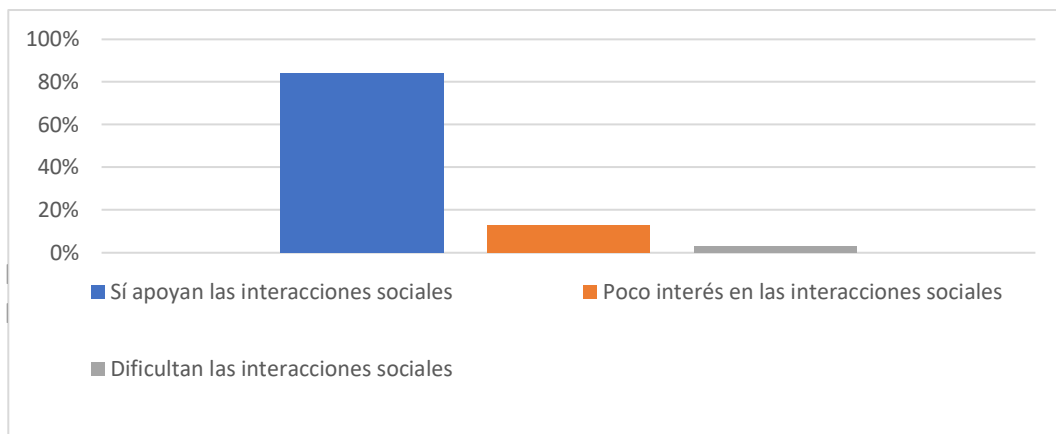
Resultados y discusión

Indicadores y porcentajes sobre la interacción social y la comunicación intercultural en la comuna Chigüilpe, cantón Santo Domingo

Tabla 1: Apoyo del GAD municipal para desarrollo de interacciones sociales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí apoyan las interacciones sociales	103	84%
Poco interés en las interacciones sociales	16	13%
Dificultan las interacciones sociales	4	3%
TOTAL	123	100%

Fuente: elaboración propia



Con los resultados de la encuesta, el 84% refirieron que las autoridades del Gobierno local y central si apoyan las interacciones dentro de la comuna, mientras que el 13% de los participantes expusieron que a las autoridades no les interesa las interacciones y para finalizar el 3% mostraron que las autoridades empeoran las interacciones. Pareja y otros (2020, p. 76) refieren que, en el ámbito social y cívico, la diferencia cultural es un aspecto

Tubay, Macas, Urquiza, Briones.

Interacción social y la comunicación intercultural en la Comuna Chigüilpe, Cantón Santo Domingo

fundamental en la implementación de políticas sociales y educativas para la promoción de la inclusión y la equidad; tan relevante es la enfatización positiva de la diversidad cultural como la búsqueda de espacios comunes para la interacción fructífera y enriquecedora en los espacios educativos.

Tabla 2: Comunicación intercultural favorece preservación de costumbres

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
A veces	72	59%
Siempre	44	36%
Nunca	7	6%
TOTAL	123	100%

Fuente: elaboración propia

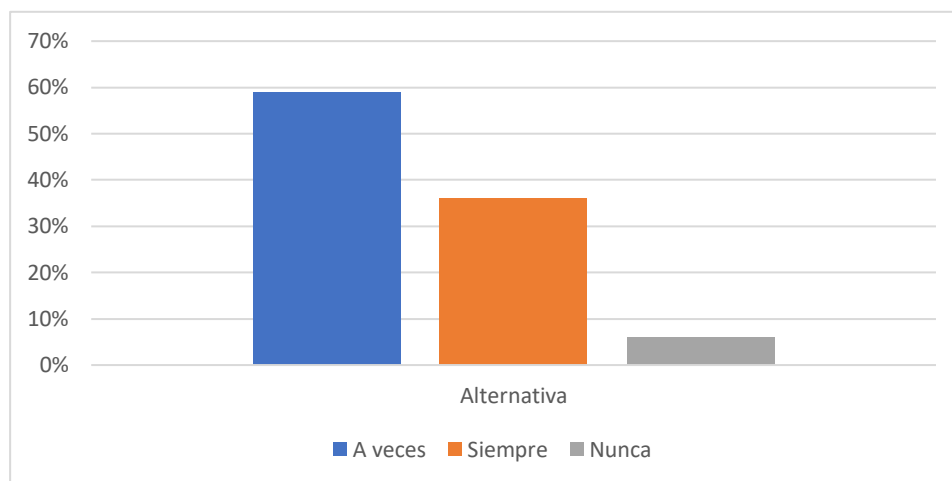


Figura 2: Comunicación intercultural favorece preservación de costumbres

Fuente: Elaboración propia

El 59% de los encuestados consideran que la comunicación intercultural si favorece a veces, a la preservación de costumbres y tradiciones, en cambio el 36% de expusieron que la comunicación entre culturas siempre favorece las costumbres que tiene la comunidad por último el 6% mostraron que nunca favorecerá la preservación de las costumbres. Para la conservación de los saberes ancestrales la memoria y la tradición oral han jugado y siguen jugando un importante papel, sobre todo en el traspaso de estos conocimientos entre generaciones dentro de las comunidades rurales; la memoria y la tradición oral se destacan

como mecanismos de inscripción cultural, puesto que estos han sido métodos de transferencia, socialización y conservación de conocimientos de los mayores a las nacientes generaciones (Tórrez & Ruiz, 2019, p. 156).

Tabla 3: Importancia de preservar costumbres y tradiciones

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Poco importante	8	7%
Neutral	14	11%
Muy importante	1	0%
Totalmente importante	100	82%
TOTAL	123	100%

Fuente: elaboración propia

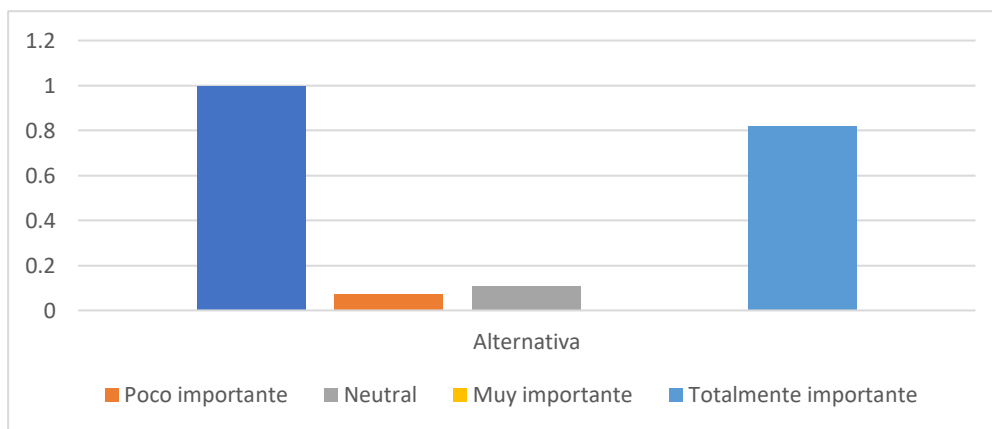


Figura 3: Importancia de preservar costumbres y tradiciones

Fuente: Elaboración propia

Con los datos obtenidos el 7% considera poco importante que se preserven las costumbres y tradiciones, por el contrario, el 11% se mantuvieron de forma neutral y para finalizar el 82% consideran que es totalmente importante preservar las costumbres y tradiciones para futuras generaciones. Aunque la comunicación intercultural se consideró como el elemento que se podía establecer entre pueblos con diferentes sistemas socioculturales y entre miembros de diferentes subsistemas, como grupos étnicos dentro del mismo sistema sociocultural, se ha terminado por referir que aparte de ser un campo de estudio, tiene como

objetivo estudiar la forma en que la gente de diferentes orígenes culturales se comunica entre sí, especialmente cuando se manejan idiomas diferentes, como proceso comunicativo (Monroy, 2017, p. 82).

Tabla 4: Participación en proyectos de interacción social de la comunidad

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	7%
A veces	28	23%
Nunca	86	70%
TOTAL	123	100%

Fuente: elaboración propia

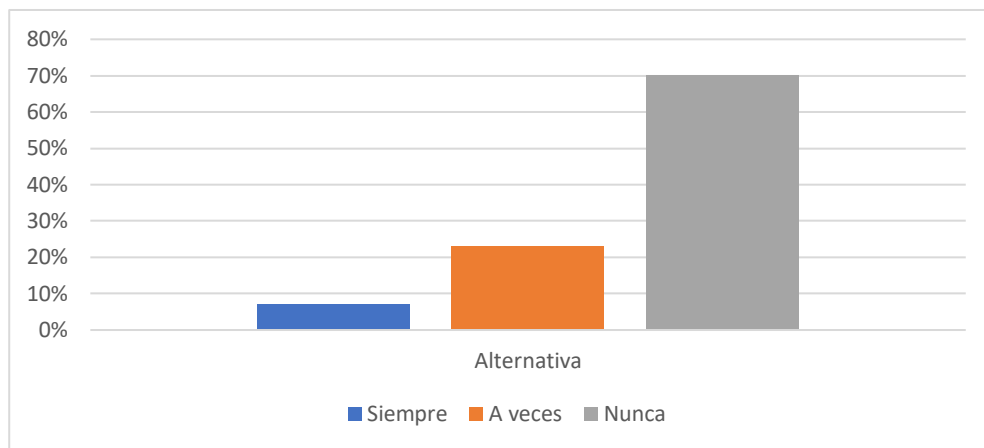


Figura 4: Participación en proyectos de interacción social de la comunidad

Fuente: Elaboración propia

El 7% de los habitantes de la comunidad, siempre participan en proyectos de interacción social, por el contrario, el 23% participan a veces de estos proyectos dentro de la comunidad y por último el 70% nunca participan de los diferentes proyectos de interacción social que presenta la comunidad. Morales (2018, p. 51) advierte que los protagonistas del proceso ya no se conciben como emisor y receptor sino como sujetos interactuantes con su entorno, al que se llamará “mundo de la vida”, el gran marco simbólico o aquella segunda naturaleza que el ser humano construye para interactuar efectivamente con la naturaleza, pero también para distanciarse de sus condicionamientos, que le pueden impedir la interacción social necesaria para el intercambio de conocimientos y saberes.

Tabla 5: Interacción de las personas que visitan la comuna

	Interesante	Sencillo	Indiferente	Cuidadoso
Mucho	2%	4%	48%	67%
Algo	93%	28%	46%	24%
Nada	5%	67%	7%	9%
TOTAL	100%	100%	100%	100%

Fuente: elaboración propia

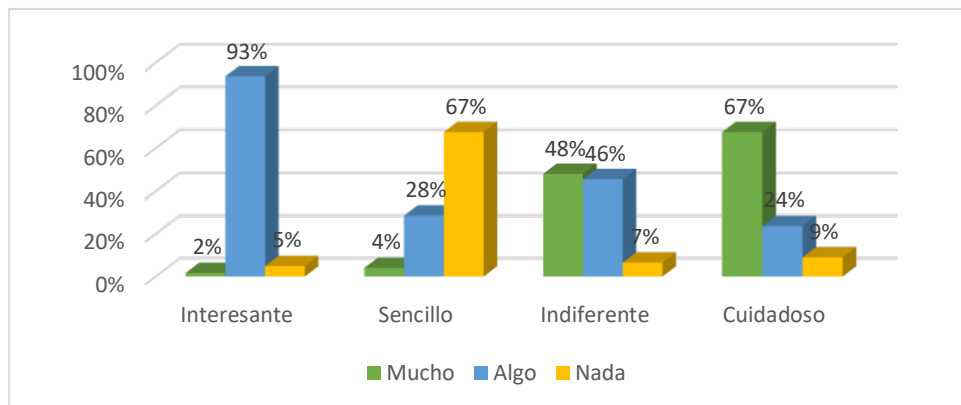


Figura 5: Interacción de las personas que visitan la comuna
 Fuente: Elaboración propia

Mediante la encuesta el 93% de los habitantes de la comunidad expresaron que el comportamiento de las personas que los visitan es algo "interesante", mientras que, el 67% expresaron que el comportamiento de los visitantes no es "sencillo", en cambio el 48% de habitantes indican que las personas que llegan a la comuna son "indiferentes" con los nativos y para finalizar el 67% expresaron que los individuos que llegan son "cuidadosos" respecto a comentar algo sobre las costumbres y tradiciones de la nacionalidad Tsáchila en Santo Domingo.

La convivencia positiva entre personas de diferentes culturas se remite a un "manejo de la diversidad" como el fundamento de una cohesión social exitosa en donde se busca el

intercambio de información, a diferencia de sociedades fragmentadas, basadas en un permanente conflicto, antagonismo y tendencias separatistas (Tipa, 2019, p. 56).

Tabla 6: Abandono de costumbres y tradiciones por mejorar calidad de vida

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Si	106	86%
No	4	3%
Tal vez	13	11%
TOTAL	123	100%

Fuente: elaboración propia

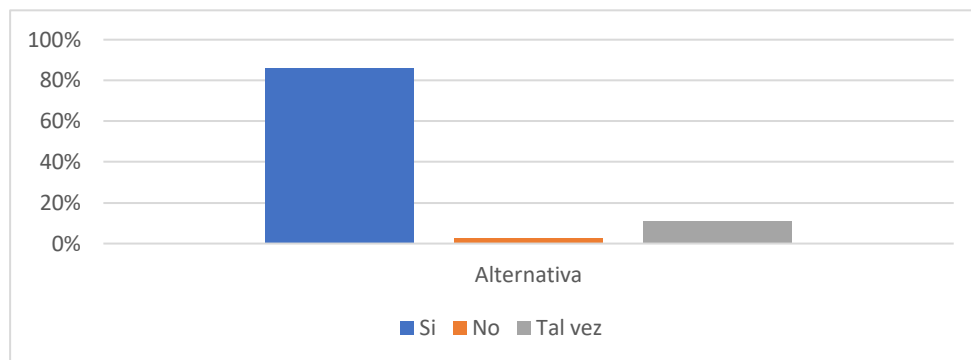


Figura 6: Abandono de costumbres y tradiciones por mejorar calidad de vida

Fuente: Elaboración propia

Con los datos obtenidos el 86% de los habitantes de la comunidad expresaron que el comportamiento de las personas que los visitan es algo interesante, en cambio el 67% expresaron que el comportamiento de las personas son nada sencillos, en cambio el 48% mostraron muy indiferentes respecto a la comuna y para finalizar el 67% expresaron que tienen mucho cuidado respecto a todas las exhibiciones que tiene la comunidad.

Tórrez & Ruiz (2019, p. 156) señalan que, la comunicación dentro de la cultura ha sido necesaria para el intercambio y transmisión de conocimientos y saberes, principalmente de manera intergeneracional de padres a hijos, principalmente como una herencia que les servirá a lo largo de la vida para cuidar y ayudar a otros, siendo un proceso muy importante

a través del cual es posible heredar a las generaciones todo el legado cultural de costumbres, tradiciones, valores y consejos.

Discusión

Para Morales (2018, p. 51) la comunicación intercultural es la comunicación interpersonal donde intervienen personas con unos referentes culturales lo suficientemente diferentes como para que se auto perciban distintos, teniendo que superar algunas barreras personales y contextuales para llegar a comunicarse de forma efectiva, para recalcar la interacción entre comunicación e interculturalidad, ya que como se ha dicho poseen una relación indisoluble.

La comunicación intercultural no es una modalidad comunicativa específica de corte lingüístico ni una característica singular únicamente atribuible a la profesionalización de la mediación intercultural, sino una cualidad compleja que se vincula con la predisposición, la receptividad y el talante propositivo en materia de interacción cultural. De hecho, sin perjuicio de que, en efecto, es una clave sumamente significativa y pertinente en el ejercicio práctico de la mediación intercultural, es un “ingrediente” educativo que se relaciona con la puesta en práctica de habilidades y competencias interculturales (Pareja y otros, 2020, p. 76).

Tipa (2019, p. 56) señala que actualmente la interculturalidad está abordada al menos desde cuatro campos del pensamiento social: la educación, la comunicación, la mediación intercultural y como proyecto sociopolítico e ideal societario, por lo que, entre estas las dimensiones de educación y comunicación podrían ser consideradas como las principales, de las cuales se nutren las demás. La revolución digital y la globalización tecnológica de las últimas décadas han situado a la humanidad en un contexto de sociedad de la información y el conocimiento, donde las TIC, constituyen un conjunto de aplicaciones que abren posibilidades para el desarrollo de la comunicación humana e intercultural.

Algunos factores a considerar son: el proceso convergente de los medios de comunicación en el contexto de la sociedad de la información y el conocimiento, la demanda de nuevos espacios de interacción comunicativa entre las audiencias y los medios, la capacidad creativa y de innovación del equipo de colaboradores que conforman la radio, la necesidad de una mejor infraestructura tecnológica (Velásquez & Montoya, 2019, p 49).

Las sociedades contemporáneas se caracterizan por su fuerte competitividad, sus mercados globales y cambiantes, lo que implica una enorme movilidad laboral, y por sus equipos multiprofesionales y multinacionales, todo ello exige a sus trabajadores, además del dominio de lenguas extranjeras, capacidades de negociación de la diversidad cultural y de reflexión crítica sobre sus complejos sistemas de organización y comunicación.

En este contexto, la competencia comunicativa intercultural –entendida como el conjunto de habilidades para interactuar apropiadamente entre lenguas y culturas– emerge como un factor fundamental para enfrentar los desafíos producidos por la internacionalización de la producción, del empleo y de las empresas (Gómez y otros, 2018, p. 104).

Sierra (2018, p. 14) asevera que la comunicación intercultural es aquella que se lleva a cabo entre personas con referentes culturales distintos. Estos referentes culturales son significativamente diferentes y provocan diversas interpretaciones y expectativas de una comunicación competente y eficaz. Es el proceso de interacción simbólica que incluye a individuos y grupos que poseen diferencias culturales reconocidas en las percepciones y formas de conducta, de tal forma que esas variaciones afectan significativamente la forma y el resultado de sus encuentros, lo que no excluye la comunicación mediada, es decir, apoyada en un soporte más mediático (Monroy, 2017, p. 82).

El estudio de las consecuencias de la interacción social en la comunicación intercultural de la comuna Chigüilpe, es un tema poco abordado en la que se debe resaltar la lengua de los Tsáchilas, que es el Tsafiqui, y como estos en muchas ocasiones se ven forzados a interactuar con una lengua adquirida por las diversas limitaciones en el ámbito económico, político, social y educacional. Un análisis de las consecuencias de la comunicación intercultural, permite a la sociedad hacer conciencia sobre el respeto de la cosmovisión cultural de otras personas, así como resaltar los aspectos positivos y negativos de procesos comunicacionales entre personas de diversas culturas.

El desarrollo cultural de las costumbres y tradiciones Tsáchilas se limita desde el interior de la organización con dirigencias centradas a captar beneficios individuales, pasando por ciudadanos dispuestos a mejorar sus condiciones de vida y abandonar sus prácticas autóctonas; por otro lado, los mestizos o personas de otras culturas desean preservar

costumbres y tradiciones solo por entretenimiento, sin comprender la importancia real de conversar costumbre y tradiciones.

Por lo anterior, es importante que se determinen los factores que ayuden a preservar las costumbres y tradiciones, sin la necesidad de estar forzado a cambios que alteren sus prácticas autóctonas, beneficiando directamente a pobladores de la Comuna Chigüilpe en Santo Domingo de los Tsáchilas, porque se han referido las consecuencias de las interacciones sociales en la comunicación, por diversas instituciones gubernamentales, como el GAD municipal y provincial de Sto. Dgo., ministerio de turismo y otros que podrían tomar la investigación para optimizar los procesos de conservación de la cultura local.

Tórrez & Ruiz (2019, p. 156) afirman que, a través de la comunicación intercultural, los conocimientos locales están presentes en la vida cotidiana de las personas, en la comunidad y en el barrio, por lo que en las formas de comunicación propia podemos encontrar las creencias, los sueños, la espiritualidad, desde la madre tierra a través del aire, el agua, el fuego, los animales, los astros como la luna, y la oralidad con sus espacios y momentos, en la que todos estos elementos desde la cosmovisión, tienen significados que comunican una manera de ver y entender el mundo que nos rodea

Conclusiones

En la comuna Tsáchila Chigüilpe la comunicación intercultural y las interacciones sociales son habilidades necesarias para el desarrollo social y económico de estos habitantes, en la que el constante intercambio de información entre nativos Tsáchilas y culturas externas ha dado como resultado la adaptación cultural, en la que la consecuencia más notable de aquello es la población limitada de comuneros, ya que los jóvenes y adultos prefieren mejorar sus condiciones de vida en la ciudad abandonando sus costumbres y tradiciones

La convivencia intercultural dentro de la comuna Chigüilpe se desarrolla generalmente de manera armónica entre todos los participantes; sin embargo, existe un choque cultural significativo cuando interactúan, los nativos absorben rasgos culturales de visitantes, generando un impacto negativo si se trata exclusivamente de cultura, porque prefieren adaptarse culturalmente antes que mantener sus costumbres y tradiciones.

La interculturalidad se expresa en la forma de ver las cosas, como luce física y espiritualmente, aunque existan diferencias extremas entre los nativos y visitantes siempre prevalece el respeto entre ellos cuando interactúan, aunque sus diferencias sean muy notables desde la vestimenta, actitud, forma de actuar o expresarse en la comuna.

La comuna Tsáchila Chigüilpe ha generado varios proyectos para preservar costumbres y tradiciones frente a la comunicación intercultural cuando se realizan procesos de interacción social, sin embargo, la información del desarrollo de esas actividades solo la tienen un grupo selecto de habitantes, mientras que el resto no conoce de estas actividades, por ende, la mayoría de comuneros no participan de manera activa en esa planificación.

Referencias Bibliográficas

- Alavez, A. (2014). Interculturalidad: conceptos, alcances y derecho. México D.F., México: Centro de Producción Editorial del GPPRD. Obtenido de <https://rm.coe.int/1680301bc3>
- Basaure, R., & Ahumada, M. (2021). Comunicación intercultural, contexto internacional y competencia traductora: una propuesta de mejora académica para los programas de traducción de Chile. *Hikma*, 20(1), 25-44. <https://doi.org/https://doi.org/10.21071/hikma.v20i1.12474>
- Cerna, N. (2020). Interculturalidad universitaria: necesidad de un diálogo renovador. *Revista Electrónica Entrevista Académica (REEA)*, 2(6), 248-263. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7796402>
- Gadea, C. (2018). El interaccionismo simbólico y sus vínculos con los estudios sobre cultura y poder en la contemporaneidad. *Sociológica*, 33(95), 39-64. <https://doi.org/http://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v33n95/2007-8358-soc-33-95-39.pdf>
- Gómez, L., Silveira, P., & Morgado, M. (2018). Las Competencias de Comunicación Intercultural en la Empresa Global y su Desarrollo en el Aula de Español para Fines Económicos y Comerciales. *EPIC Series in Language and Linguistics*, 3, 103–109. <https://doi.org/http://hdl.handle.net/10400.11/5886>

- González, L. (2022). La cultura ancestral en la biblioteca, para la interacción social-1. Carrera de Bibliotecología y Archivología (Semestral), Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. Guayaquil: Universidad de Guayaquil. <https://doi.org/http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/59619>
- José, F. (2016). La comunicación. *Salus. Revista de la Facultad de Ciencias de la Salud.*, 20(3), 5-6. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3759/375949531002.pdf>
- Monroy, J. (2017). La evaluación de los indicadores de interculturalidad en los programas de salud dirigidos a la población indígena y la importancia de la comunicación intercultural. *Revista de Evaluación de Programas y Políticas Públicas*(8), 71-89. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.5944/reppp.8.2017.15952>
- Montoya, Y. (2019). Gestión de la Comunicación Intercultural desde el Diálogo de Saberes y Haceres. *Revista electrónica de conocimientos, saberes y prácticas*, 2(1), 8-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.5377/recsp.v2i1.8163>
- Morales, M. (2018). Comunicación intercultural: una apuesta por las competencias ciudadanas para la inclusión en ambientes de diversidad. Doctorado en Ciencias de la Educación, Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad Tecnológica de Pereira. Obtenido de <https://repositorio.utp.edu.co/server/api/core/bitstreams/42f99ddb-e4e4-4e9d-a27d-ab4554dee103/content>
- Pareja, D., Leiva, J., & Matas, A. (2020). Percepciones sobre diversidad cultural y comunicación intercultural de futuros maestros. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23(1), 75-87. <https://doi.org/https://doi.org/10.6018/reifop.403331>
- Picarella, L., & Mangone, E. (2020). Europa y América Latina educación a la democracia para una nueva ciudadanía. *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 36(93), 153-178. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7621427>
- Sierra, M. (2018). *Derribando muros, construyendo puentes: la competencia intercultural, clave en tiempos convulsos*. España: Ediciones Universidad San Jorge. Obtenido de <http://repositorio.usj.es/bitstream/123456789/153/1/PL-8%20Derribando%20muros%20-%20Sierra.pdf>
- Tipa, J. (2019). Interculturalidad sustancial, comunicación intercultural y el contexto mediático en México. *Ra Ximhai*, 15(4), 55-69. Obtenido de https://drive.google.com/file/d/1NFpvcYuiXaeqLnbJN0h_ZI_9kqdvBCD9/view
- Tórrez, D., & Ruiz, A. (2019). Comunicación intercultural en la transmisión de conocimientos, saberes y prácticas culturales de la medicina tradicional en el pueblo mestizo costeño de Siuna. *Revista ciencia e interculturalidad*, 25(2), 146-158. Obtenido de <https://lamjol.info/index.php/RCI/article/view/8555/9443>
- Velásquez, J., & Montoya, Y. (2019). Gestión de la información a través de las TIC para el fortalecimiento de la comunicación intercultural en URACCAN. *Revista Ciencia e Interculturalidad*, 25(2), 47-57. <https://doi.org/https://doi.org/10.5377/rci.v25i2.8542>